



**JUSTIÇA ELEITORAL
TRIBUNAL REGIONAL ELEITORAL DO RIO GRANDE DO SUL**

Comunicações - Serviços - 0006288-65.2019.6.21.8000

Termo de Referência - TR - doc. SEI n. 0135698.

TERMO DE REFERÊNCIA – COEJE

1 OBJETO

Contratação de capacitação *in company*, nas dependências do TRE-RS, nos cursos Adobe InDesign Avançado, ePub 3 com InDesign e Adobe Illustrator, para 04 (quatro) servidores, oferecido pela SDR Treinamentos Ltda – ME.

2 MOTIVAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

2.1 NECESSIDADE DA CAPACITAÇÃO

Considerando as atualizações dos *softwares* utilizados pela SEARG e o tempo decorrido desde a última capacitação oferecida, faz-se necessário oportunizar aos servidores reciclagem dos conhecimentos quanto a melhor utilização dos *softwares*, permitindo a continuidade do atendimento de demandas de serviços gráficos com qualidade e eficiência.

2.2 COMPETÊNCIAS DESENVOLVIDAS

Utiliza, corretamente e de modo eficiente, *softwares* de editoração e de elaboração e edição de documentos e arquivos; produz material gráfico para uso em meio virtual, conforme as demandas provenientes de outras Unidades.

2.3 ALINHAMENTO ENTRE A CONTRATAÇÃO E O PLANEJAMENTO ESTRATÉGICO

Perspectiva: Processos Internos. Objetivo estratégico: Aprimorar a Comunicação Interna.

Perspectiva: Processos Internos. Objetivo estratégico: Buscar a Excelência na Gestão

Perspectiva: Pessoas. Objetivo estratégico: Desenvolver Pessoas por Competências.

2.4 PREVISÃO NO PLANO ANUAL DE CAPACITAÇÃO

A presente capacitação consta do Plano Anual de Capacitação 2019, consoante as orientações contidas na Resolução TRE-RS n. 242/2013 – Política de Educação e Desenvolvimento – PED e na IN P n. 55/2019.

3 DESCRIÇÃO DO OBJETO

- O evento será realizado conforme segue:
- Local: No TRE-RS, dependências da SEARG.
- Datas: 09 a 13/09/2019 - Adobe InDesign Avançado e ePub 3 com InDesign; 30/09 a 04/10/2019 - Adobe Illustrator.
- Carga horária total: 52 horas-aula.

3.1 FORMA DE EXECUÇÃO DO OBJETO

3.1.1 Os cursos serão ministrados para 1 (uma) turma de 4 alunos, com carga horária total de 52 horas.

3.1.2 O evento será realizado em Porto Alegre, RS, no TRE-RS, nas dependências da SEARG.

3.1.3 A capacitação ocorrerá em horário a ser definido.

3.1.4 A CONTRATADA é responsável pelo controle de frequência do curso, que fica sob controle do instrutor, onde os alunos assinam a cada dia de curso realizado.

3.1.6 A CONTRATADA deverá emitir os certificados de participação de acordo com a referida listas de presença.

3.1.7 O material didático estará disponível em ambiente digital, incluso no valor do investimento.

3.1.8 Cabe ao CONTRATANTE disponibilizar o ambiente de treinamento (equipamentos de TI e softwares), bem como fornecer *coffee break* quando necessário.

3.1.9 Ao final do evento, o CONTRATANTE deverá distribuir aos participantes as fichas de avaliação, previamente encaminhadas, as quais, após preenchidas, deverão ser devolvidas à CONTRATADA.

3.2 OBJETIVOS DO EVENTO

Reciclagem, aperfeiçoamento e otimização na utilização dos softwares, possibilitando melhora contínua na prestação dos serviços gráficos.

3.3 CARACTERÍSTICAS DO EVENTO

3.3.1 ADOBE ILLUSTRATOR CC 2019

- Conceitos de imagem bitmap e desenho vetorial
- Cores RGB e cores CMYK
- Ferramentas de desenho vetorial
- Pintura e gradientes
- Aplicação de máscaras de recorte
- Uso de layers
- Edição de pranchetas
- Transparência e modos de mesclagem
- Efeitos
- Texto em linha e caixas de texto
- Distorção
- Desenhando formas livres com a ferramenta caneta
- Criação de padrões
- Personalização de pincéis
- Criação de símbolos
- Bibliotecas de cores e símbolos
- Efeitos 3D rotação e relevo
- Integração com Photoshop

- Salvamento para impressão e tela

3.3.2 ADOBE INDESIGN CC 2019 AVANÇADO

- Books e Documentos Longos

- Numeração automática de parágrafos, tabelas e figuras
- Referências cruzadas
- Formato de referência cruzada
- Notas de rodapé
- Articles (Artigos)
- Texto condicional
- Variáveis de cabeçalho e rodapé
- Uso de Books
- Sumário
- Índice alfabético e listas

- Ciclo de Revisão integrado InDesign / Acrobat Reader

- Exportação para PDF
- Importação e integração automática dos comentários

- Acessibilidade

- Suporte à publicação “cross-media” com recursos de acessibilidade a partir do InDesign
- Exportação de documentos InDesign para PDF ou ePub acessíveis
- Redução do tempo para criação de documentos PDF de modo a que pessoas com deficiências possam usá-los de modo mais efetivo
- Aplicação de recursos para acessibilidade dentro do InDesign para eliminar ou minimizar alterações no Adobe Acrobat
- Definição dentro do InDesign de Tags para o PDF, “alt tags” (textos alternativos para imagens) e ordem de leitura do conteúdo
- Ajustes e leitura do PDF acessível no Adobe Acrobat

- GREP

- Definição de GREP e Expressões Regulares
- Busca de texto versus busca com GREP
- Trabalhando com GREP no InDesign
- Uso de meta caracteres
- Escapes de caracteres
- Caracteres curinga

- Caracteres curinga opostos
 - Especificando posição
 - Especificando correspondências exatas e intervalos
 - Criação de condições “OU”
 - Construindo sub-expressões
 - Conjuntos negativos de caracteres
 - Uso de Modificadores
 - Estilos GREP
 - GREP para Localizar/Substituir
 - Exemplos práticos e exercícios
- Uso de “scripts”

3.3.3 EPUB3 COM ADOBE INDESIGN CC 2019

- Introdução
 - Introdução aos eBooks: formatos e tendências
 - eBooks e a Gestão de Direitos Autorais (DRM - Digital Rights Management):
Adobe Content Server x iBooks x Kindle
 - ePub3: características e possibilidades
- Planejamento
 - Fluxo de trabalho para produção de ePub3 centrado no InDesign CC
 - Ferramentas a serem utilizadas: InDesign CC, 7-Zip, Dreamweaver/Editor Visual CSS, Sigil
 - Público Alvo e Dispositivos
 - Desempenho e Usabilidade
- Produção
 - Fontes
 - Como lidar com fontes embutidas
 - Unidades de medida: pixel x em
 - Definição e utilização dos “Articles” (Artigos) tendo em vista a exportação para ePub
 - Estratégia de segmentação do ePub
 - Acrescentar Metadados
 - Criação do Sumário (TOC - Table of Contents) considerando o ePub
 - Folhas de Estilo em Cascata (CSS - Cascading Style Sheets): criando a partir do InDesign, editando visualmente com o Dreamweaver e “linkando” a novos documentos
 - CSS3: novos recursos disponíveis a partir do ePub3

- Animações utilizando CSS3
- Imagens ancoradas
- Colocar texto em volta das imagens
- Gráficos e SVG (Scalable Vector Graphics)
- Trabalhar com tabelas
- Formatação das notas de rodapé e hiperlinks
- Capitulares, vinhetas, grafismos, etc
- Equações e fórmulas matemáticas
- Notas de rodapé e notas em pop-up
- Layout Responsivo
- Layout Fixo
- Conteúdo Multimídia
- Vídeo e Áudio: padrões e especificações
- Interatividades
- Validação
 - Sigil
 - IDPF: online e local
- Testes
 - Desktop
 - iOS, Android, etc.

3.4 QUALIFICAÇÃO DA PROMOTORA DO EVENTO

Fundada no ano de 1992, a SDR Treinamentos Ltda concentra suas atividades em três áreas básicas:

a) Treinamentos.

Turmas abertas em São Paulo, Rio de Janeiro e Porto Alegre, cursos In Company (atendimento em todo Brasil), ou conteúdos personalizados para turmas fechadas.

b) Projetos e Consultoria.

A SDR Treinamentos Ltda. desenvolve soluções para formulários eletrônicos em PDF, automação em Acrobat/PDF, documentação e comunicação técnica, eLearning, eBooks com DRM, revistas digitais, GED, desenvolvimento WEB/Intranet, editoração com dados variáveis em XML, e muito mais.

c) Software.

A SDR Treinamentos Ltda. fornece aplicativos Desktop para soluções gráficas como Photoshop, Illustrator e InDesign. Para soluções web temos Dreamweaver, Flash e Fireworks. Conta também com os pacotes de aplicativos Creative Suite 6 Design Standard, Creative Suite 6 Design & Web Premium e Creative Suite 6 Master Collection. Para formulários eletrônicos Adobe Acrobat e a linha LiveCycle para servidores, entre outros.

Sua inquestionável reputação ético-profissional pode ser verificada pelo atestado juntado ao presente expediente (doc. SEI 0135492)

4 GESTÃO DA CONTRATAÇÃO

4.1 FORMALIZAÇÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação será formalizada mediante a emissão da nota de empenho de despesa, que será enviada pela Seção de Capacitação – SECAP, visando à confirmação das data do evento.

4.2 RECEBIMENTO DO OBJETO E PAGAMENTO

4.2.1 Realizado o evento, a CONTRATADA emitirá documento fiscal no valor correspondente. O pagamento poderá ser por curso.

4.2.2 Atestada a execução do objeto, o pagamento será efetuado por intermédio de ordem bancária.

4.2.3 O prazo para o pagamento será de até 5 (cinco) dias úteis, a contar do recebimento do documento fiscal, ou de até 10 (dez) dias úteis, caso o valor ultrapasse o limite de que trata o inciso II do art. 24 da Lei n. 8.666/1993.

4.2.4 Os pagamentos estarão sujeitos, quando for o caso, à retenção dos tributos e contribuições na forma determinada em lei, ficando a CONTRATADA incumbida de fazer as comprovações necessárias na hipótese de não retenção.

4.3 ACOMPANHAMENTO DA EXECUÇÃO CONTRATUAL

O acompanhamento da execução da contratação será efetuado pela Seção de Capacitação – SECAP, que, dentre outras atividades, registrará eventuais falhas e manterá comunicação com a CONTRATADA.

5 CRITÉRIOS DE SELEÇÃO DA CONTRATADA

5.1 JUSTIFICATIVA DA ESCOLHA

A definição do objeto da contratação levou em consideração que o evento ajusta-se perfeitamente às necessidades deste TRE. O período ditado pela promotora é conveniente a este Tribunal, assim como o local de sua realização, na modalidade *In Company*, sendo a proposta vantajosa para a Administração.

5.2 JUSTIFICATIVA DO PREÇO

Pelas diligências realizadas, consolidadas no documento SEI n. 0135493, percebe-se que o preço da capacitação está dentro dos parâmetros de mercado, considerando as informações constantes nesta Seção em relação ao balizamento de mercado.

Os cursos solicitados têm carga horária total de 52 horas, ao custo de R\$ 43,00/hora. Três eventos encontrados para balizamento, similares e oferecidos pela mesma empresa, foram *Adobe Premiere PRO*, realizado em 2016, que teve carga horária de 20 horas, ao custo de R\$ 71,50/hora, *Adobe After Effects CC 2015*, realizado em 2016, que teve carga horária de 20 horas, ao custo de R\$ 71,50/hora e *Adobe Acrobat Pro*, oferecido para a Fundação Oswaldo Cruz em 2017, na modalidade *In Company*, que teve carga horária de 16 horas, ao custo de R\$ 43,12/hora.

5.3 REQUISITOS DE HABILITAÇÃO

Para a contratação, foi verificada e juntada, no documento SEI n. 0135496, prova de regularidade da CONTRATADA perante a Fazenda Nacional, a Seguridade Social, a Justiça do Trabalho e o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS.

6. EQUIPE DE GESTÃO

São indicados para a Equipe de Gestão do contrato com a SDR Treinamentos Ltda - ME.

Gestor do Contrato: Natália Gomes da Silva, Chefe da Seção de Capacitação; Suplente: Ricardo Duarte da Silva, Técnico Judiciário.

Fiscal do Contrato: Jefferson Cardoso da Silva, Chefe da Seção de Expedição e Artes Gráficas; Suplente: Ana Paula de Oliveira Tedesco, Assistente.

Porto Alegre, cinco de agosto de 2019.

Natália Gomes da Silva Seção de Capacitação – SECAP.	Tenísia Cruz Klein, Coordenadoria da Escola Judiciária Eleitoral do Rio Grande do Sul - COEJE
---	--



Documento assinado eletronicamente por **Natália Gomes da Silva, Chefe de Seção**, em 05/08/2019, às 16:32, conforme art. 1º, § 2º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



Documento assinado eletronicamente por **Tenísia Cruz Klein, Coordenadora Substituta**, em 05/08/2019, às 17:22, conforme art. 1º, § 2º, III, "b", da Lei 11.419/2006.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site https://sei.tre-rs.jus.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0 informando o código verificador **0135698** e o código CRC **34C7E9E0**.

Rua Duque de Caxias, 350 - Bairro Centro - Porto Alegre/RS - CEP 90010-280
www.tre-rs.jus.br - Fone: